

ARCHIVIO DI STATO DI CALTANISSETTA

INVENTARIO

DEL

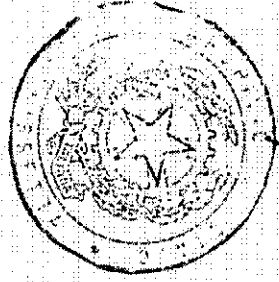
FONDO MEMBRANACEO

pergg. 1 - 42

a cura

della dr. Fiorella Turco

archivista di Stato capo ricercatore storico scientifico



IL DIRETTORE
Dr. Claudio Torrisi

U.V.

Girolle Turco

INTRODUZIONE

L'inventario che si introduce è relativo alle pergamene 1 - 42 del fondo membranaceo dell'Archivio di Stato di Caltanissetta.

Il fondo è di creazione artificiale ed è una miscellanea di scritture con supporto membranaceo.

La sua costituzione risale a numerosi anni addietro, eseguita con estrapolazioni dai fondi "Corporazioni religiose sopprresse" e "Notarile". Nell'atto del prelievo, purtroppo, non si prese nota dell'unità archivistica di provenienza.

Le pergamene, che in massima parte fungevano da copertina per registri, sono fogli e carte di codici manoscritti, tranne una, che è un frammento di un documento della Cancelleria Viceregia. Sono state tutte restaurate negli anni 1986 e 1987. La numerazione è quella originaria, non avendo subito alcun mutamento.

Nell'inventario si dà conto dei seguenti elementi: dimensioni, colore del supporto, inchiostri, presenza di rigature, disposizione della scrittura, presenza di maiuscole e capitaletera ingranditi ed ornati, tipo di scrittura e provenienza. Nei casi in cui è stato possibile si segnala genericamente il contenuto.

La datazione è stata dedotta unicamente dall'analisi paleografica, non essendovi altri elementi di datazione.

Si fa presente, in fine, che le scritture inventariate sono frammenti, in molti casi assai lacunosi.

Collezione, 6 agosto 1883

Giulio Turco

Busta N°1

pergamena n°1
foglio di codice manoscritto;
mm. 376 X 585;
secc. XIV - XV;
colore del supporto: bruno;
inchiostri: nero e porpora;
rigatura;
scrittura sul r. e v.;
modulo di scrittura: grande;
mauscole e capilettera ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
contenuto: liturgico - religioso;
provenienza: CC. rr. ss.;
restaurata.

pergamena n°2

C.S.

pergamena n°3

C. S.

pergamena n°4

C.S.

pergamena n°5

C.S.

Busta N°2

pergamena n°6

foglio di codice manoscritto;

mm. 335 X 485;

sec. XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: seppia e porpora;

rigatura;

scrittura sul r. e v.;

modulo di scrittura: grande;

maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

contenuto: liturgico-religioso;

provenienza: CC. rr. ss.;

restaurata.

pergamena n°7

mm.330 X 480;

c.s.

Busta N°3

pergamena n° 8
frammento di foglio di codice manoscritto;
mm. 420 X 635;
secc. XV - XVI;
colore del supporto: chiaro;
inchiostri: nero e porpora;
scrittura sul r. e v.;
modulo di scrittura : grande;
maiuscole e caplettera ingranditi e ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
decorazioni: musicali su tetragramma;
contenuto : liturgico-religioso;
provenienza: CC. rr. ss.;
restaurata.

pergamena n°9
mm. 425 X 635;
c. s.

Busta N°4

pergamena n°10
foglio di codice manoscritto;
mm. 420 X 593;
sec. XVI;
colore del supporto: chiaro;
inchiostri: seppia e porpora;
rigatura;
scrittura sul r. e v.;
modulo di scrittura: grande;
maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
contenuto: liturgico-religioso;
provenienza: CC. rr. ss.;
restaurata.

pergamena n°11
mm. 420 X 611;

C. S.

pergamena n°12
mm. 385 X 575;

C. S.

Busta N°5

pergamena n°13
foglio di codice manoscritto;
mm. 430 X 630;
sec. XVI;
colore del supporto: bruno;
inchiostri: seppia e porpora;
scrittura sul r. e v.;
modulo di scrittura: grande;
maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
contenuto : liturgico - religioso;
provenienza: CC. rr. ss.;
restaurata.

pergamena n°14
foglio di codice manoscritto;
mm. 431 X 635;
sec. XVI;
colore del supporto: bruno;
inchiostri: seppia, porpora e indaco;
scrittura sul r. e v.;
modulo di scrittura: grande;
maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
contenuto: liturgico - religioso;
provenienza: CC.rr.ss.;
restaurata.

Busta N°6

pergamena n°15

foglio di codice manoscritto;

mm. 390 X 540;

secc. XIV - XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostro: seppia;

rigatura;

scrittura sul r. e v.;

modulo di scrittura: grande;

maiuscole ingrandite e ornate;

tipo di scrittura: gotica libraria;

contenuto: liturgico - religioso;

provenienza: CC. rr. ss.;

restaurata.

Busta N°7

pergamena n°16

foglio di codice manoscritto;

mm. 400 X 635;

sec. XVI;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: seppia e porpora;

scrittura sul r. e v.;

modulo di scrittura : grande;

maiuscole ingrandite ed ornate;

tipo di scrittura: gotica libraria;

contenuto: liturgico - religioso;

provenienza: CC. rr.ss.;

restaurata.

Busta N°8

pergamena n°17

foglio di codice manoscritto;

mm. 280 X 420;

sec. XVI;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: seppia e porpora;
rigatura;

scrittura sul r. e v.;

modulo di scrittura : grande;

maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

contenuto: liturgico-religioso;

provenienza: CC.rr.ss.;

restaurata.

Busta N°9

pergamena n°18

frammento di foglio di codice manoscritto;

mm. 302 X 470;

sec. XVI;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero e porpora;

scrittura disposta su due colonne, r. e v.;

modulo di scrittura: grande;

maiuscole e capilettora ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

notazioni musicali su tetragramma;

contenuto : liturgico-religioso;

provenienza: CC. rr.ss.;

restaurata.

Busta N°10

pergamena n°19/I
pagina di codice manoscritto;
mm. 275 X 203;
sec. XVI;
colore del supporto: bruno;
inchiostri: nero e porpora;
rigatura;
scrittura sul r. e v.;
modulo di scrittura: grande;
maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
contenuto: liturgico - religioso;
provenienza: CC.rr.ss.;
restaurata.

pergamena n°19/II
frammento di pagina di codice manoscritto;
mm. 101 X 190;
c.s.

pergamena N°19/III
foglio di codice manoscritto;
mm. 280 X 418;
c.s.

pergamena n° 19/IV
mm. 280 X 415.
c.s.

Busta N°11

pergamena n°20

frammento di pagina di codice manoscritto;

mm. 306 X 241;

sec. XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

rigatura;

scrittura disposta su due colonne con note a margine , r. e v.;

modulo di scrittura: piccolo;

maiuscole e capilettora ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

Busta N°12

pergamena n°21

frammento di foglio di codice manoscritto;

mm. 355 X 485;

sec. XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne, r. e v.;

modulo di scrittura: gotica libraria;

maiuscole e callettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

Busta N°13

pergamena n°22

frammento di foglio di codice manoscritto;

mm. 332 X 471;

sec. XIV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero , porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne , r. e v.;

modulo di scrittura: piccolo;

segno di paragrafo ingrandito ed ornato, presenti ornamenti a

marginie delle colonne di scrittura;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

Busta N°14

pergamena n°23

frammento di pagina di codice manoscritto;

mm. 355 X 258;

sec. XV;

colore del supporto: chiaro;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne, r. e v.;

modulo di scrittura: piccolo;

segno di paragrafo ingrandito ed ornato;

tipo di scrittura : gotica libraria;

contenuto: giuridico;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

Busta N°15

pergamena n°24

frammento di foglio di codice manoscritto;

mm. 341 X 470;

sec. XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri : nero e porpora;

scrittura sul r. e v.;

modulo di scrittura : piccolo;

maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

notazioni musicali su tetragramma;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

pergamena n°25

frammento di pagina di codice manoscritto;

mm. 306 x 218;

C. S.

Busta N°16

pergamena n°26

frammento di pagina di codice manoscritto;

mm. 294 X 206;

sec. XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne, r. e v.;

modulo di scrittura; piccolo;

capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura : gotica libraria, con influenze umanistiche;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

pergamena n°27

mm. 296 X 208;

c. s.

Busta N°17

pergamena n°28

frammento di pagina di codice manoscritto;

mm. 305 X 207;

sec. XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: seppia, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne, r.e v.;

modulo di scrittura : piccolo;

capilettiera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

pergamena n° 29

mm. 308 X 223;

c. s.

Busta N°18

pergamena n°30

frammento di pagina di codice manoscritto;

mm. 300 X 200;

sec. XV;

colore del supporto: chiaro;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne, r. e v.;

modulo di scrittura: piccolo;

maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

pergamena n°31

mm. 302 X 204;

c. s.

pergamena n°32

mm. 282 X 205;

c. s.;

pergamena n°33

mm. 297 X 206;

c. s.

pergamena n° 34

mm. 283 X 208;

c.s.

Busta N° 19

pergamena n°35

foglio di codice manoscritto;

mm. 315 X 470;

sec. XVI;

colore del supporto: chiaro;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne con note a margine, r. e v.;

modulo di scrittura piccolo;

maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

Busta N°20

pergamena n°36

frammento di foglio di codice manoscritto;

mm. 315 X 503;

sec. XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne con note a margine, r. e v.;

modulo di scrittura : piccolo;

maiuscole e capiletera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

Busta N° 21

pergamena n° 37/I

frammento di pagina di codice manoscritto;

mm. 311 X 285;

sec.XVI;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne con note a margine, r. e v.;

modulo di scrittura: piccolo;

maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

pergamena n°37/II

mm. 324 X 212;

c. s.

pergamena n°37/III

mm. 335 X 280;

c. s.

pergamena n°37/IV

mm. 325 X 310;

c. s.

pergamena n°37/V

mm. 305 X 310;

c. s.

pergamena n°37/VI

mm. 342 X 346;

c. s.

pergamena n°37/VII

mm. 348 X 341;

c. s.

pergamena n°37/VII

mm. 350 X 341;

c. s.

Busta N°22

pergamena n° 38/I

frammento di pagina di codice manoscritto;

mm. 272 X 151;

sec. XVI;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero, porpora e azzurro;

scrittura disposta su due colonne con note a margine, r. e v.;

modulo di scrittura: piccolo;

maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

provenienza: fondo notarile;

restaurata.

pergamena n° 38/II

mm. 326 X 153;

c. s.

pergamena n°38/III

mm. 345 X 138;

c. s.

pergamena n°38/IV

mm. 351 X 143;

c. s.

pergamena n°38/V

foglio di codice manoscritto;

mm. 345 X 473;

c. s.

pergamena n° 38/VI

mm. 342 X 475;

C. S.

pergamena n° 38/VII

mm. 330 X 483;

C. S.

pergamena n° 38/VIII

mm. 320 X 470;

C. S.

Busta N°23

pergamena n°39
frammento di pagina di codice manoscritto;
mm. 223 X 277;
sec. XVI;
colore del supporto: chiaro;
inchiostri: nero, porpora e azzurro;
scrittura sul r. e v.;
modulo di scrittura: grande;
maiuscole e capilettora ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
notazioni musicali su tetragramma;
provenienza: fondo notarile;
restaurata.

pergamena n°39 bis

mm. 460 X 300;

c. s.

pergamena n°40

frammento di documento della Cancelleria viceregia;

mm. 508 X 290;

sec. XVII;

colore del supporto: chiaro;

inchiostri: nero e verde;

privilegio di nomina a pubblico notaio;

il viceré nomina pubblico notaio Pietro Paolo Siscara per la città di Castrogiovanni;

la "v" di vicerex è ingrandita ed ornata con miniatura, le

maiuscole sono ingrandite;

le prime tre righe sono in scrittura capitale le altre in

minuscola cancelleresca di tipo umanistico.

Busta N°24

pergamena n°41/I
frammento di pagina di codice manoscritto;
mm. 140 X 178;
secc. XV - XVI;
colore del supporto: bruno;
inchiostri: seppia e porpora;
rigatura;
scrittura sul r. e v.;
modulo di scrittura : grande;
maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
notazioni musicali su tetragramma;
provenienza: CC. rr. ss.;
restaurata.

pergamena n°41/II

mm.215 X 222;

c. s.

pergamena n°41/III

mm. 199 X 178;

c. s.

pergamena n°41/IV

mm. 256 X 222;

c. s.

pergamena n°41/V

mm. 304 X 212;

modulo di scrittura: piccolo;

C. S.

Busta N°25

pergamena n°41/VI

frammento di foglio di codice manoscritto;

mm. 264 X 363;

sec. XV;

colore del supporto: bruno;

inchiostri: nero, porpora ed azzurro;

scrittura sul r. e v.;

modulo di scrittura: piccolo;

maiuscole e capilettera ingranditi ed ornati;

tipo di scrittura: gotica libraria;

contenuto: giuridico;

provenienza: CC. rr. ss.;

restaurata.

Busta N°26

pergamena n°42/I
frammento di pagina di codice manoscritto;
mm. 304 X 218;
sec. XIV - XV;
colore del supporto: bruno;
inchiostri: nero porpora e azzurro;
scrittura disposta su due colonne, r. e v.;
modulo di scrittura: piccolo;
capilettura ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
provenienza: CC. rr. ss.;
restaurata.

Busta N°27

pergamena n°42/II
frammento di foglio di codice manoscritto;
mm. 270 X 355;
sec. XIV - XV;
colore del supporto: bruno;
inchiostri: seppia e porpora;
scrittura disposta su due colonne, r. e v.;
capilettura ingranditi;
tipo di scrittura : gotica libraria;
provenienza: CC. rr. ss.;
restaurata

pergamena n°42/III
frammento di foglio di codice manoscritto;
mm. 258 X 360;
secc. XIV - XV;
colore del supporto: bruno;
inchiostri: nero, porpora e azzurro;
rigatura;
scrittura disposta su due colonne, r. e v.;
modulo di scrittura: piccolo;
capilettura ingranditi ed ornati;
tipo di scrittura: gotica libraria;
provenienza: CC. rr. ss.;
restaurata.

Busta N°1 pergamene 1 - 5;

"	" 2	"	6 - 7;
"	" 3	"	8 - 9;
"	" 4	"	10 - 12;
"	" 5	"	13 - 14;
"	" 6	"	15 ;
"	" 7	"	16 ;
"	" 8	"	17 ;
"	" 9	"	18 ;
"	" 10	"	19/I - 19/IV ;
"	" 11	"	20 ;
"	" 12	"	21 ;
"	" 13	"	22 ;
"	" 14	"	23 ;
"	" 15	"	24 - 25 ;
"	" 16	"	26 - 27 ;
"	" 17	"	28 - 29 ;
"	" 18	"	30 - 34 ;
"	" 19	"	35 ;
"	" 20	"	36 ;
"	" 21	"	37/I - 37/VII ;
"	" 22	"	38/I - 38/VIII ;
"	" 23	"	39, 39bis, 40 ;
"	" 24	"	41/I - 41/V ;
"	" 25	"	41/VI .

"	" 26	"	42/I
"	" 27	"	42/II - 42/III .